

Sankt Sigfrids Eremitage

NYHETSBREV

Sommar 2026



"Det är Guds vilja att vi skulle få allting genom Maria" (Helige Bernhard av Clairvaux)

Kära vänner och välgörare!

Av hela mitt hjärta önskar jag er en **välsignad Marie upptagning i himmelen**, den äldsta och främsta av alla Mariafester. "Dyra vårfrudag" var en lagstadgad helgdag i Sverige före reformationen, och markerades med högtidliga Mässor i landets kyrkor och kloster, med bön och processioner för att ära Maria som himladrottning. Nära Sankt Sigfrids Eremitage ligger Götene medeltida kyrka, som vittnar om den stora devotion som vårt folk hade för Maria. Hennes bild, omgiven av en strålkranz pryder kyrkokoret och är en ständig påminnelse om hennes roll som alla nåders förmedlarinna. *"Ingenting ges oss annat än genom Maria, eftersom Gud har bestämt det så"*, skriver påve Leo XIII.

Sankt Sigfrids Eremitage är Marias verk. Allt fick vi från Gud genom Marias förtjänster och förbön. Allt tillhör henne. Allt ligger i hennes händer. Vi överlämnar och helgar till Maria alla Sankt Sigfrids Eremitages naturliga och övernaturliga tillgångar, förflutna, nuvarande och framtida.



I synnerhet anförtror vi henne **de kom-**

mande arbeten som ska påbörjas för det framtida kapellet, vigd till Marias, Nordens Drottning, och alla Sveriges helgons ära. Om Gud vill, hoppas vi kunna börja första delen av arbetet mot årets slut. Vi har för närvarande redan samlat in ungefär hälften av de nödvändiga medlen, både genom era givmilda gåvor och mitt eget arbete i min konstateljé. Just nu saknas det fortfarande cirka 500 000 kr för att kunna genomföra allt. Jag vore mycket tacksam om ni ville **bidra till detta fantastiska projekt**, genom en engångsdonation eller en månatlig donation. Läs gärna mer om projektet på vår webbplats:

<https://www.sankt-sigfrids-eremitage.se/kapell/>

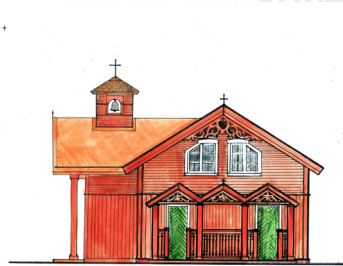


Med detta nyhetsbrev vill jag dela med mig av de senaste händelserna på Eremitaget. Jag hoppas att ni på detta sätt även kan dela min tacksamhet och glädje över Guds ousägliga godhet.

Genom den heliga och obefläckade Jungfrun Maria, Nordens Drottning, frambär jag mina böner inför Guds tron och ber honom om hans rikaste välsignelse över alla Sankt Sigfrids Eremitages vänner och välgörare.

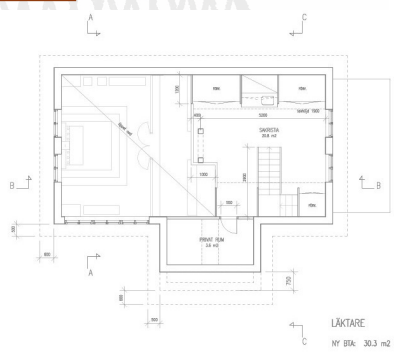
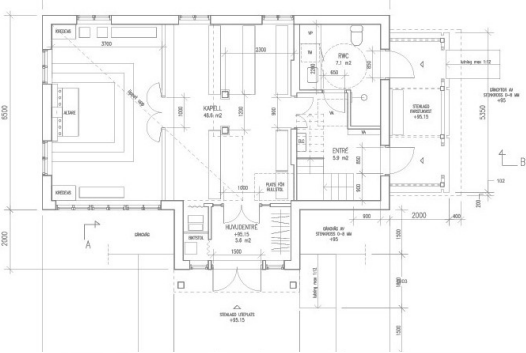
Med tacksamma hälsningar,

Fr. Bengt osb



HJÄLP OSS ATT BYGGA
ETT KAPELL
*Till Guds, Marias och
alla Sveriges helgons ära*

<https://www.sankt-sigfrids-eremitage.se/kapell/>



KRÖNIKA

Påsk 2026 För första gången firar vi Påsktriduum på Eremitaget. Tack vare en liten men väldigt hängiven grupp unga män lyckas vi ge dessa dagar en alldeles särskild värdighet, bland annat genom det helt sjungna Tenebraeofficiet.

Tiden efter Påsk och våren präglas av många olika arbeten i trädgården. Här kommer bara några projekt:

Vintern är över, men all ved är slut och det är klokt att redan nu förbereda oss inför den kommande vintern. Från Olle får Eremitaget ett stort lass med trästockar, redo att sågas och klyvas. För detta köptes en bra ny motorsåg in, vilket underlättar arbetet avsevärt. Efter några veckors hårt arbete är det mesta av virket sågat i bitar. Men ett annat problem dyker upp, nämligen brist på plats för att förvara veden. Därför börjar jag bygga ett vedskjul med hjälp av gamla träbrädor. Med ett snyggt lager falufärg ser det jättebra ut. Även gårdsbyggnadens dörrar och tak målas om och några saknade träpaneler ersätts.





Ett annat stort projekt är att odla egna grönsaker och örter. Jag har redan för en tid sedan börjat med förödling i växthuset: majrovor, lök, purjolök, grönkål, rödkål, paprika, chili, gräslök, koriander, tomat, sallad, morötter, basilika,... Nu är det dags att börja förbereda odlingslandet. Den befintliga lilla rabatten grävs om och rensas från ogräs, och därefter utvidgas den genom att ta bort en hel bit gräsmatta och plöja jorden. Sedan är det dags att göra djupsängar. Jag snickrar ramar i trä och börjar gräva, gräva, gräva (jag kan i alla fall inte säga som förvaltare i Evangeliet: *"Gräva orkar jag inte"* Luk 16,3...) och blanda jorden med kompost och trädgårdsavfall. Och till slut återstår inget annat än att plantera de små plantorna och varje dag vattna dem och skydda dem med stor omsorg mot skadedjur och ogräs.

Våren förvandlar omgivningen till ett litet paradis. Eftersom det är min första vår här upptäcker jag nya blommor och växter för varje dag: krolliljor, dagliljor, aklejer, vildrosor, Jungfru Marie och sankt Pers nycklar och många andra olika *"liljor och akvileja, rosor och saliveja, ljuva krusmynta och hjärtansfröjd!"* Jag befinner mig mitt i sången!

Även fåglarna bygger sina bon i de många fågelholkarna. Särskilt svalor uppskattar dessa lyxiga små hus under taket.

Efter tövädret börjar också bonden så och gödsla den stora åkern bredvid Eremitaget, och ängarna runt omkring fylls nu av betande kor. Alla kommer de förbi för att hälsa på sin nya granne. Varje morgon och kväll får jag även besök av en hungrig hare. Han verkar särskilt uppskatta min unga kål och sallad. Men efter ett vänligt samtal kommer vi överens om att han får äta allt grönt, utom mina grönsaker. Han håller sig till denna överenskommelse, även om jag tar det säkra före det osäkra och skyddar mina grönsaker med en fiberduk...

Med våren kommer det förstås också en hel del annat trädgårdsarbete, som att klippa gräset och rensa ogräs.



1 maj: Efter Mässan på kvällen har ett länge efterlängtat ögonblick äntligen kommit: flaggstångens och svenska flaggans välsignelse, samt första flaggresningen på Eremitaget. Med stor glädje sjunger vi i kör: *"Flamma stolt mot dunkla skyar, likt en glimt av sommarens sol!"*



18 maj: Idag firar vi Sankt Erik, Sveriges skyddshelgon. Han är även min konstateljes skyddshelgon. Och just idag får jag en väldigt överraskande nyhet. Västra Götalands region kontaktar mig för att meddela att jag har utsetts till årets Skaraborgsstipendiat för mitt konstnärliga arbete i <https://www.sankt-eriks-konstverkstad.se/> Skaraborgs kulturstipendium är ett stipendium som delas ut av Västra Götalandsregionen för att belöna, stödja och uppmuntra insatser inom olika konst- och kulturområden (bildkonstnärer, författare, dansare, skådespelare, musiker, konsthantverkare, regissörer,...)

Bland de som nomineras till kulturstipendierna (fler än 1000 kandidater i år!) väljs en person med anknytning till Skaraborg ut för ett särskilt stipendium ur Skaraborgs Jubileumsfond. Jag måste ärligt erkänna att jag blev mycket överraskad av den här nyheten. Jag är dock mycket tacksam för detta erkännande från vår region, ty anknytningen till just Västra Götalands och Sveriges kulturarv har alltid varit väldigt viktig i det jag gör. Det är i alla fall en uppmuntran att fortsätta med vad jag håller på med och ännu en gång ett bevis på att Gud välsignar Sankt Sigfrids Eremitage.



30 maj: Ifrån början har jag vigt Eremitaget till den heliga Jungfru Maria och överlämnat allt i hennes moderliga händer. Men jag ville också göra det offentligt. Efter att ha förberett oss med en novena, avslutar vi Mariamånaden på Eremitaget med en högtidlig Mariamässa, följt av en Mariaprocession och Mariakröning. Till slut ber jag högt Konsekrationsbönen, där vi viger Eremitagets alla materiella och immateriella tillgångar till den heliga Jungfrun Maria. Nu är det gjort! Ingenting kan hända oss längre: allt ligger i Marias händer! Hon tar hand om allt! Vilken trygghet, glädje och frid att inte behöva oroa sig för någonting!

9 juni: Idag äger rum utdelningen av mitt kulturstipendium i Göteborg. Vi bjuds på tal, musik och fika. Jag känner mig lite obekvämlig bland alla dessa konstnärer och politiker, men jag har kunnat knyta kontakter som förhoppningsvis ger nya möjligheter för min konstverkstad. Kulturnämndens motivering var faktiskt väldigt fin och rörande:

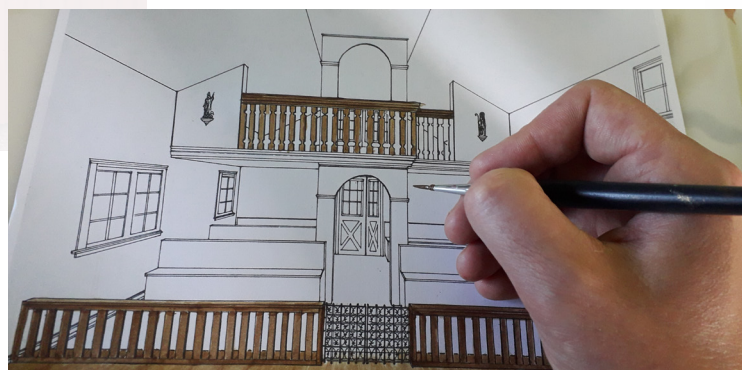
"I (fr. Bengts) särpräglade konstnärskap möts hantverksskicklighet, historisk förankring och ett levande berättande. Med inspiration från bland annat Västergötlands rika kulturarv förvaltar och förnyar han ett bildspråk som annars riskerar att gå förlorat och skapar verk som bär både historia och närvaro. Hans arbete bygger broar mellan dåtid och samtid och visar hur tradition kan vara en källa till fortsatt skapande."

Just nu håller jag förresten på med flera nya projekt, bl.a. ett hemaltare i trä med Birgittakors, en trärelief som ska monteras ovanför ingångsdörren till stugan och en vapensköld i trä.



12 juni: På Jesu heliga Hjärtas högtidsdag är det med stor glädje jag får presentera vårt framtida projekt: NORDENS DROTTNINGS KAPELL, ett kapell vigt till den heliga Jungfrun Maria, Drottning över Nordens land, och alla Sveriges helgon! För närvarande ber jag Officiet och Mässan i vardagsrummet. Men nu vill vi färdigställa och inreda Sankt Sigfrids Eremitages kapell, så att jag får en plats där jag kan frambära det heliga Mäsoffret och be Officiet med värdighet, och där det också är möjligt att ta emot besökare.

De senaste veckorna har det varit väldigt mycket arbete med att förbereda vår ansökan till bygglov. I synnerhet måste jag nämna Lotte som är utbildad som arkitekt och har offrat väldigt mycket tid för att göra arkitektritningarna. Min tacksamhet går även till Ernesto som är brandingenjör och som har gjort en brandskyddsbeskrivning. Sedan var det väldigt många andra inblandade: byggfirma, konstruktör, kommunens byggnämnd, kontrollansvarig, mfl. Själv har jag gjort några ritningar för att ge en bild om hur kapellet kommer att se ut. Jag gjorde även de



första skisserna på de framtida väggmålningarna. Vår Projektplan kan hittas på vår webbplats: <https://www.sankt-sigfrids-eremitage.se/kapell/> eller vår insamling: <https://gofund.me/e808ae696>. Tack för allt stöd!



25 juli: Idag håller vi vår första arbetsdag! Ett tiotal volontärer kommer och hjälper till med olika arbeten på Eremitaget: trädgårdsarbete, plocka bär, syarbeten, men framför allt ett stort sommarprojekt: förbereda målningen av torpet. Med hjälp av stegar och borstar tas all gammal slamfärg bort och fönsterkarmarna slipas. Dagen fylls även av gemensam bön och trevlig samvaro på kvällen. Innerligt tack för alla som hjälpte till!



Augusti: Sommararbetet fortsätter med att laga torpets dörr och alla fönster. En hel del fasadpaneler och fönsterkarmar som saknas måste också snickras på nytt och monteras. Sedan är det dags att måla allt: fasaderna med traditionell ljusröd slamfärg och dörren och fönstren med vetegrå eller oxidgrön linoljefärg.



I juli och augusti är det även dags att börja skörda. Den första odlingen på Eremitaget har gått förvånansvärt bra. Jag började med majrovorna, körsbär, sallad och olika örter. Sedan kom krusbären och svarta vinbären. Även det nya potatislandet har gett en väldigt god skörd. I augusti skördas löken och de första tomaterna. Paprika finns också, men det blir tydligen lite svårare. Det är i alla fall med stor tacksamhet som vi enligt traditionen kan offra och välsigna den första skörden till Herren på Marie Upptagelse i himmelen.



Jag vill avsluta med att återigen uttrycka min tacksamhet till alla som har hjälpt mig under de senaste månaderna, vare sig genom bönen eller genom praktiskt eller finansiellt stöd. Gud är verkligen god och vi gör allt till hans ära.

Med varma broderliga hälsningar och min bön för var och en av er,

Fr. Bengt osb.



STÖD SANKT SIGFRIDS EREMITAGE

Och bidra till Sveriges katolska renässans!

Stiftelse Sankt Sigfrids Eremitage

Stiftelse Sankt Sigfrids Eremitage är en registrerad Stiftelse (Org.nr: 802482-8199) och har bildats för att stödja Fader Bengt och Eremitagets verksamhet. Varken Eremitaget eller Fr. Bengt får ekonomiskt stöd och är helt beroende av Fr. Bengts handarbete och era bidrag.

Stiftelsen verkar särskilt för att färdigställa, underhålla och bevara Eremitagets kapell, boningshus och övriga tillhörande platser. Stiftelsen använder donationerna uteslutande för detta ändamål. Du kan stödja Sankt Sigfrids Eremitage genom en engångsgåva eller genom att bli månadsgivare. Varje gåva, hur liten den än är, uppskattas mycket och är en hållbar investering i den katolska renässansen i Sverige!

Betala med Swish



123-369 67 05

S Sigfrids Eremitage



BIDRA VIA BANKÖVERFÖRING

Bankgiro/Autogiro: 5211-4048

SWISH: 1233696705

BANKKONTO: 143 684 464-9

(Clearingnr: 8304-8)

IBAN: SE2080000830481436844649

BIC: SWEDSESS / SWEDSESSXXX

***På grund av begränsningar i internetbanksystemet får vi ingen information om donatorer som bidrar via banköverföring. Skicka gärna ett e-postmeddelande till sanktsigfridseremitage@gmail.com om du så önskar, så att vi kan bekräfta din donation.*

<https://www.sankt-sigfrids-eremitage.se/stod/>

Innerligt tack till alla kända och okända välgörare!